



INTERVJU: JEAN-MARC CARACCI

Ujeti hočem evropski občutek

Ljubljana | 13. 5. 2008, 10:38 | M. P. | Komentarjev: 1

S francoskim fotografom Jean-Marcom Caraccijem, ki se ukvarja s črno-belo fotografijo, smo se pogovarjali o Evropi in ljudeh, ki jih poskuša ujeti v svoj fotografski objektiv.



Jean-Marc Carraci se je v sklopu projekta Homo Urbanus Europeanus mudil tudi v Ljubljani, ki se mu zdi zelo lepo in veselo mesto. © jean.marc.caracci.free.fr

- ✉ Pošlji članek
- 🖨 Natisni članek
- 📝 Blogaj o članku
- 📌 Obvesti druge o članku



Varšava. Fotografija, nastala v sklopu projekta Homo Urbanus Europeanus. © Jean-Marc Caracci

Kaj vas je navdihnilo, da ste se lotili projekta Homo Urbanus Europeanus?

Začelo se je v Chicagu leta 2006. Velika poslopja in ljudje, ki so se sprehajali po ulici, so se mi zdeli kot insekti, formike. Ko sem se vračal v Francijo, sem razmišljal o tem, da bi lahko ujel človeško bitje, individuuum v njegov lasten univerzum, ozadje oziroma fundament pa bi predstavljalo mesto, v

katerem živi. Ljudje hodijo, kadijo, uporabljajo mobilne telefone, počivajo v mestu ... ne vejo pa, kakšna je estetska dimenzija okoli njih, okvir, ki jih obdaja. Ujeti jih hočem kot osebnosti v njihovi naravni postavitvi, poziciji.

Do sedaj ste fotografirali ljudi v Bratislavi, Vilni, Rigi, Sofiji, Madridu, Varšavi in Rimu. V katerem od teh mest je bila energija med ljudmi najmočnejša?

Močno energijo in entuziazem med ljudmi je bilo čutiti v Varšavi. Tam sem srečal tudi veliko ljudi, ki so bili navdušeni nad mojim projektom. To so bili tako novinarji kot tudi razna podjetja in ljudje. Trenutno je v sklopu tega projekta razstava slik v mednarodni odvetniški pisarni v Varšavi. Enak entuziazem sem opazil tudi v Ljubljani.

Zakaj ravno prestolnice? Se vam zdi, da ljudje iz ruralnih področij ne izražajo dovolj evropskega duha, da bi jih kot "evropske insekte" lahko ujeli v svoj objektiv?

Sploh ne ... ampak moj projekt zadeva oboje, tako urbano arhitekturo kot ljudi. Tak projekt, ki bi bil izveden na podeželju, bi bil z estetskega vidika v celoti drugačen.

Ko slikam ljudi, postanem zasebni preiskovalec ... ali biolog, ki opazuje sumljive premike znotraj celice. Uživam v letanju za individuuumom in v njegovi izolaciji iz množice. Rad bi mu dal vlogo, ne da bi on to vedel, in ga ujel v

Kako nameravate skozi fotografijo ugotoviti, ali nekdo čuti pripadnost Evropski uniji ali ne? Katere metode pri tem uporabljate?

V bistvu me sploh ne zanima, ali nekdo, ki ga trenutno fotografiram, čuti to pripadnost. Pomembno je, da je oseba trenutno v evropski prestolnici in jaz samo slikam ... to je zame dovolj.

Na kakšen način so se vam Ljubljana in ljudje vtisnili v spomin?

Ljubljana kot mesto me je izjemno impresionirala. Je

ANKETA ZA TEDENSKI ŽURNAL24

Bi se kopali v Ljubljani?

- ☐ Da
☐ Ne

GLASUJ

Oglej si trenutne izide



VREMENSKA NAPOVED

več

Danes: Min 14°C - Max 23°C

Nad Slovenijo se zadržuje obmo...

VEČ OBJAV: NOVICE

TOP! [aktualno](#) [brano](#) [komentirano](#) [ocenjeno](#)

- Deset ur za koncentracijo lastništva
- Hillary še ni priznala poraza
- Napad na novinarja dvignil Hrvaško
- Odslovili bodo Markeša, Zdolšek odstopil
- Podaljšan pripor za uslužbenca Patrie
- Naftni koncern svari pred naftnim vrhom
- Otrokom bodo zagotovili mesta
- Prikaz nasprotnih dejstev: V koprskem Tušu vre
- 595 prijav korupcije v letu 2007
- Sklenili pogodbo o tiskanju vinjet

AMERIŠKE VOLITVE

Spremljamo razpletanje.

Kdo se bo vselil v Belo hišo?
preberite več

SLOVENIJA V SLIKI

**SLOVENIJA**
Spektakularen rop
6 slik**SLOVENIJA**
Zahtevajo osebno asistenco
5 slik**KULTURA**
Brina Svit z novim romanom
20 slik

SVET V SLIKI

zelo lepo in veselo mesto, česar nisem pričakoval. Tukaj znajo ljudje uživati življenje, podobno kot v južni Evropi ali južni Franciji, od koder prihajam tudi sam. Skratka, tu se počutim zelo prijetno.



Bratislava. Fotografija, nastala v sklopu projekta Homo Urbanus Europeanus. © Jean-Marc Caracci

Kateri evropski narod po vašem mnenju najbolj čuti Evropo – kdo se zares počuti evropski državljan?

Mi smo vsi evropski državljani. To je tisto, kar želim tudi sam pokazati s projektom Homo Urbanus Europeanus. Gre za neke vrste skromen umetniški prispevek k medsebojnemu približevanju ljudi v Evropski uniji in približevanju EU tistim, ki niso ali še niso državljani EU in obratno.

Julija grem namreč v sklopu projekta Homo Urbanus Europeanus v Reykjavik, torej na skrajni zahod, nato fotografirat ljudi v Ankaro, skrajni jug. Lahko bi rekel: "Gremo skupaj naprej ..."

Prebivalstvo je v večini evropskih mest mešano. Veliko ljudi je imigrantov. Ali poskušate na fotografiji posebej prikazati tudi medkulturno razsežnost?

V bistvu ne, ne delam teh razlik, na mojih fotografijah v sklopu tega projekta so vsi enako dobrodošli.

Kaj za vas predstavlja večji izziv – fotografiranje posameznika ali množice in zakaj?

Definitivno izolacija posameznika iz množice. Ampak to v velikih mestih ni tako lahko, v Ljubljani ali Vilni je lažje, ker je manj ljudi, kot denimo v Rimu ali Madridu.



Vilna. Fotografija, nastala v sklopu projekta Homo Urbanus Europeanus. © Jean-Marc Caracci

Kaj imajo skupnega vsi ti ljudje, ki ste jih v sklopu projekta Homo Urbanus Europeanus fotografirali do sedaj?

To, da so Evropejci ... in v tem uživajo.

Katera so tista čustva, ki si jih najbolj prizadevate prikazati na fotografiji?

V sklopu tega projekta v bistvu ne želim ujeti nobenih čustev ... mogoče nekakšen "evropski občutek" v smislu,

da če greš v Ameriko, Azijo, Afriko ali Oceanijo in potem pogledaš moje fotografije, ugotoviš, da je to Evropa, po sledih ljudi, seveda, in po določenih detajlih.

Kakšni so vaši načrti po delovnem obisku v Ljubljani?

Grem naprej v Zagreb, tudi Beograd. Potem v Talin, Helsinke, Reykjavik, Bruselj, Amsterdam, Oslo ... Po velikem evropskem popotovanju pa bo nastala knjiga, a projekt bom v obliki razstave prikazal tudi v vsakem mestu, kjer sem fotografiral.

Ključne besede v članku:

Jean-Marc Caracci, črno-bela fotografija, Homo Urbanus Europeanus

✉ Pošlji članek 🖨 Natisni članek 📝 Blogaj o članku 🗨 Obvesti druge o članku

Oceni članek



Ni ocen

KOMENTARJEV: 1

STRAN 1

💬 Komentiraj



vrabcek, 13. 5. 2008, 14:36

Spam Odgovori

ujeti hocem

jaz pa socialni dodatek za brezposlenost na danskem. to je 750 eu. pa ne bom vec govorila kako malo pokojnino imam.

STRAN 1



SVET
Poslovil se je Yves Saint Laurent
10 slik



SVET
Požar v Hollywoodu
9 slik