

O istorie ... a ființei urbane

Moștenind rădăcini siciliene, Jean-Marc Caracci, fotograf autodidact, s-a născut în Tunisia în 1958 și trăiește în sudul Franței, Montpellier, încă de la vârsta de un an.

Poxana Dincă

Principalul său obiectiv de cercetare fotografică l-a reprezentat întotdeauna Omul, mai exact, aspectul urban al ființei umane, "ființa-urbană", cum îi place să o definească. Lucrările sale sunt inspirate de fotografi ca Henri Cartier Bresson, Elliott Erwitt sau Raymond Depardon ... și de stilul pictorului american, Edward Hopper.

Proiectului sau, "Homo Urbanus Europeanus" are ca temă principală

individul solitar, ființa umană surprinsă în variate ipostaze ale cadrului urban. Aceasta nu înseamnă însă că artistul dorește să sublinieze izolarea generată de oraș...sau cel puțin a părții negative și melancolice a singurătății. Dimpotrivă, imaginile lui se nasc din bucuria stilului de viață citadin. Personajele solitare, fotografiate de Caracci, sunt înfățișate asemeni unor regi coborâți în stradă, pașind cu mândrețe pe aleile care par





a le aparține. Fotografiati singuri, izolați de mulțime, acești oameni, aceste personaje, nu conștientizează rolul care le-a fost înmănat, regizați în cadrul lor natural.

Așa cum îi place lui Caracci să spună, când povestește despre proiectul "Homo Urbanus Europeanus": "Lucrez pentru Europa". Rațional vorbind,

proiectul are în mod clar și o componentă politică. La baza acestui proiect se regăsește ambiția autorului de a crea o Euporă unită prin fotografiile din țări și din capitale care sunt sau nu încă în Uniunea Europeană. Imaginile proiectului, indiferent că sunt realizate în Varșovia, Tallinn sau Paris, poartă o amprentă comună, "europenizarea". Particularitățile culturale și naționale sunt excluse, cât mai mult posibil, din sfera sa de activitate. Așa că, uitându-se la imaginile acestui proiect, nimeni nu poate recunoaște vreo țară ori vreun oraș, cu excepția locuitorilor înșiși ..., dar toți vor putea să recunoască Europa în fiecare dintre ele.

Proiectul "Homo Urbanus Europeanus" a început în Bratislava, în iunie 2007. Apoi au urmat Riga, Vilnius, Sofia, Madrid, Varșovia, Roma, Ljubljana, Zagreb, Belgrad, Helsinki, Tallinn, Reykjavik, Paris, Bruxelles, Oslo, Stockholm, Praga, Berlin, Istanbul, Lisabona, București, Tirana. Așadar, în cadrul acestui proiect, au fost vizitate



deja 23 de capitale, următoarele aflându-se pe listă.

Mai multe imagini ale proiectului "Homo urbanus Europeanus", pot fi vizionate accesând linkul: <http://homo.urbanus.free.fr/portfolio/index.html>.

