



Bölmüler - Parts

ARALIK 2008 SAYISI - DECEMBER 2008 ISSUE

ESKİ SAYILAR - ARCHIVES

FR DUYURULAR - FR NEWS

ETKİNLİKLER - ACTIVITIES

HAKKIMIZDA - ABOUT US

SİTELER - LINKS

Dergiye Katılım - Participation

Kullanım Şartnamesi - Terms of Use

İletişim - Contact Us

Arşivimizden - From Our Archives

Faruk Akbaş



Fotoritim Künye - FR Staff

Ali Emre Çetiner

Baybars Sağlamtimur

Berna Akcan

Birgül Erken

Celal Kılıç

Ergün Karadağ

Evren Şar

Faika Berat Pehlivan

Fotoritim duyurulan için e-posta kaydı.
Join our mail-list.

Kayıt ol - Subscribe

Ana Sayfa - Main Page > ARALIK 2008 SAYISI - DECEMBER 2008 ISSUE > Jean-Marc Caracci : Homo Urbanus Europeanus

Jean-Marc Caracci : Homo Urbanus Europeanus

"Yıllar önce ABD'ye gittim... Orada anladım ki insanlar cosmosda minik bir nokta..."

Röportaj : Pınar DAĞ

Jean, valizini alıp İstanbul'a geldin... Ve bir rüyan var, 'Homo Urbanus Europeanus' adını verdiğin projenin doğru anlaşılmasını başarmak... Bundan bahseder misin?

İsminden de anlaşılacağı gibi Avrupalıları yani Avrupa denilen coğrafyanın üstündekileri, başkentlerine gidip, bilinen ünlü görüntüleriyle değil de bilinmeyen, hatta asla anlayamayacak detaylarıyla arşivlemek ve yaşamak... İstanbul 20. durağım...

Ama İstanbul başkent değil...

(Gülüyoruz...) Evet, bunu soracağımı biliyordum... Ama hazırlıklıyım! Ankara ve İstanbul arasında kararsız kaldım... Ancak İstanbul'un 2010 yılı Kültür Başkenti olarak seçildiğini duyduğumda kararımı İstanbul'dan yana kullandım. Yaklaşık 10 yıl önce yine gelmiştim İstanbul'a. Temsil ettiği önemli bir yeri var İstanbul'un.



Fotoğrafçılık nasıl başladı Jean? Ya da şöyle soralım, ne zamandan beridir fotoğraf çekiyorsun?

(Birlikte geldiği abisini işaret ediyor) "Bana makine tutmayı şu yaşlı adam öğretti" diyor. Küçüktük ve ağbimin elinden düşürmediği bir makinesi vardı. Onu sürekli çekmemi istemesi üzerine, merakla başladı fotoğrafçılık J Ancak uzun yıllar hiç uğraşmadım. Esasen daha çok yeniyim ve kendimi geliştirmek elimden geleni yapmaya çalışıyorum. Ben 2 yıl önce işimi bıraktım ve patronuma ben artık mutlu olabileceğim şeyler yapmak istiyorum demiştim... Ancak nereden başlayacağımı bilemedim.

Bu projen nasıl doğdu?

Proje'ye gelince... Yıllar önce ABD'ye gittim. Orada insanların nesneler karşısında

Ara - Search

Bul - Find

Son Yorumlar - Recent Comments

Elif Vargı : Resimden Fotoğrafa : Oscar Rejlander ve Hayatın İki Yüzü (6)

Ufuk Sarısen : Ağların Ardındaki Balıklar (1)

Coşkun Aşar : Menzil Ahir (3)

Faruk Akbaş : Fotoğraf Ülkesi Türkiye (30)

Akademik Bakış : Hasan Yelken : Makro Fotoğraf (4)

Nevzat Yıldırım : Tonlar (1)

Kazım Çapacı : Aman Avcı (2)

Maruf Şinik : Fotoğraf Okumaları 4 : Savaş Önce Duygulan Öldürür (5)

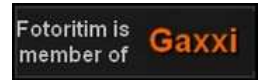
Dariusz Klimczak : Kara Kutu (3)

Orhan Yayla : Sıcak Işık (4)



TFSF Onaylı Yarışmalar Photo Contests Under TFSF Patronage

06 Mart 2009 ZEYTİN DOSTU DERNEĞİ 1.ULUSLARARASI FOTOĞRAF YARIŞMASI "Zeytin ve Zeytinyağı"



FR DUYURULAR - FR NEWS

Fotoritim Ankara Fotoğraf Atölyesi Başlıyor ... Fotoritim e-Fotoğraf dergisi olarak Ankara'da uzun soluklu bir fotoğraf atölyesine başlıyoruz. Ankaralı Fotoritim okurları ile dergimiz ekibinden arkadaşlarımız, fotoğraf eğitimci Sayın Fazlı Öztürk önderliğinde atölyenin ilk etabını gerçekleştireceğiz...

Tanju Akleman "Fotoğrafla Yüzleşme" Kögesi ile Fotoritim'de ... Türk Fotoğrafının önemli ismi Tanju Akleman, "Fotoğrafla Yüzleşme" isimli kögesi ile Fotoritim okurları ile birlikte olmaya başlayacak. Keyifle okuyacağınızı düşündüğümüz bu köşe için Sayın Tanju Akleman'a teşekkürlerimizi sunuyor...

Fotoğraf Sanatçısı Çerkes Karadağ, Görmeye Kültürü Kögesi ile Fotoritim'de ... Ülkemiz ve dünya fotoğraf sanatının önemli ismi, fotoğraf sanatçısı Sayın Çerkes Karadağ, fotoğraf yazım dünyamıza kazandırmış olduğu kuramsal fotoğraf kitapları; Görmeye Kültürü üçlemesinden seçme bölümlerle, her ay Fotoritim e-Fotoğraf Dergimizde siz değerli okurlarımızla birlikte olacak...

Fotoritim Cep Telefonu Fotoğraf Yarışması Neticeleri ... Dergimizin düzenlemiş olduğu Cep Telefonu Fotoğraf Yarışmaları neticeleri belli oldu. Tek ve Seri olmak üzere iki kategoride düzenlenen yarışmamızda Seçici...

Fotoritim Photo Park Cafe Fotoğraf Etkinliği Yapıldı ... Fotoritim e-Fotoğraf Dergimizin, Photo Park Cafe'de düzenlediği Fotoğraf Etkinliklerinin ikincisi, 25 Ekim Cumartesi günü gerçekleştirildi...

ETKİNLİKLER - ACTIVITIES

Fatma Filiz ve Ömer Yağıldere Fotoğraf Sergisi : Dalmak Özgürdür ... sergi açılışımız, fotoğraf gösterisi ve fotoğraf albümü tanıtımı 3 Aralık 2008 saat 19:00 da Konak Kültüründe (BURSA) olacak. Katılımınızdan onur duyarız...

Ozan Sağdıç Fotoğraf Sergisi "55. Sanat Yılında 55 Fotoğraf" Fototrek Fotoğraf Merkezi ... Fotograf Makinesini ilk olarak 1953 yılında eline almış olan Ozan SAĞDIÇ'ın, 55 yıllık meslek hayatının en klasikleşmiş fotoğraflarından bir seçki FOTOTREK FOTOĞRAF MERKEZİ'nde sergileniyor. 55. SANAT YILINDA 55 FOTOĞRAF Sergisi FOTOTREK FOTOĞRAF MERKEZİ'nde 08 Ocak 2009'a kadar izlenebilir...

A.Beyhan Özdemir & Ender Tuluk "Hindistan" Fotoğraf Sergisi ... 27 Kasım - 17 Aralık 2008 Yer: İ.B.B. İzmir Sanat Merkezi Fuar 26 Ağustos Kapısı Açılış Kokteyli : 27 Kasım Perşembe 18:00 ...

Vanessa Winship'in "Tatlı Fisiltılar" (Sweet Nothings) Projesi Fotoğrafi Tarafından Kitaplaştırıldı ... "Sınır bölgelerindeki kız çocuklarının bir dizi portresini çekmek istedim. Konuularının farkında olarak kızlara fotoğraf makinesi önünde küçük bir alan, bir anlık bir önem vermek istedim," sözleriyle çalışmasını özetleyen Vanessa Winship, bu projesiyle World Prees Photo ödülünü kazandı ve Sony Dünya Fotograf Yarışması birincisi oldu...

Ali Alışır "Çocukluk Kahramanlarım" Kişisel Sergisi Kabataş Apart

kayboluşlarını ve ne kadar minik olduklarını izlemiş şaşkınlığımı gizleyemedim... Kocaman arabalar, devasal binalar ve daha bir sürü koca koca şey... O gün karar verdim... Cosmosda insanın duruşunu ve varlığını coğrafyayla bütünleşen bir sürece taşımak. Anlatmak, yok edilen ve içine her gün binlerce eşya sıkıştırılan kara parçalarını... İşte 'Homo Urbanus Europeanus' bunları anlatmaya gönüllü bir proje.

Proje kaç başkent sonrası sona erecek? Yani bir sonraki süreç nedir?

Planım 20 başkent sonrası çalışmaları insanlarla buluşturmak. Bunu da Fransa'da ya da bununla ilgilenecek kurumlarla görüşüp bu konuda gönüllü olmalarını sağlayarak başlatmak. Ben hiçbir vakıf ya da kurumdan destek alarak bunu yapmıyorum. İşimden ayrıldıktan sonra küçük bir parayla bu projeye başladım.

Her şeyin neredeyse parayla döndüğü bir yüzyılda bu tarz bir projeye yan gelip olmadan başlamak ürkütmedi mi sizi? Oysa hepimizin hayali hep mutlu olduğumuz şeyleri yapmak ve hep onları kovalamak...

Tabii ki ürküttü ancak evli olsaydım ve çocuklarım olsaydı durum değişebilirdi. Bu nedenle tereddütsüz bu proje için kolları sıvadım ve şimdi 20. Başkent sonrası projeye destek verebilecek insanlarla iletişim içinde olacağım. Bir bakıma tanıtımını ve desteklenmesini sağlamak için çalışmalar yapacağım. İstanbul sonrası Paris'e döndüğümde bu çalışmalara odaklanacağım ve bir kitapeviyle anlaşıp 'Homo Urbanus Europeanus' adını taşıyan kitap çıkartmayı planlıyorum. İstanbul'da da bir kitapevi aradığımı belirtmek isterim.



Türk fotoğrafçıları tanıyor musun Jean?

Gerçekten açık gönüllülükle bir şey söylemek istiyorum. Dünya'da birçok ülkeye gittim ve fotoğrafçılık ile ilgili araştırmalar yaptım. "İnsanlar ne yapıyor ve ben ne yapmalıyım" kaosunu netleştirmek isterken karşıma hep Türk Fotoğrafçıları ve onların çalışmaları çıktı. İnanın Fransa'da insanlar hiç sizler kadar uğraşmıyor ve emek vermiyor fotoğrafçılığa ve sanata... Yani sizinle röportaj yaptığım için söylemiyorum. Bunu yakından gözlemlediğim için söylüyorum. Yani ben tam bunları düşünürken, Fotoritim Dergisi'nin benimle iletişime geçmiş olması inanılmaz oldu. Ve haklıydım siz bu işi çok sıkı yapıyor ve takip ediyorsunuz dünyada:)

Makine olarak ne kullanıyorsun?

Nikon D200 kullanıyorum. Ve genellikle siyah beyaz çekimler yapıyorum...

Çekimler sırasında yaşadığın problemler oluyor mu? Bir fotoğraf hatıran var mı bizimle paylaşacağın?

(Uzunca düşündü! Çok anısı olmalı Jean'ın J) Aslında iyi ya da kötü olarak değil ancak tatlı anı olarak aktarabileceğim bir iki hatıram oldu. İzlanda'ya gitmiştim bu proje kapsamında. Ve bir çiftle karşılaşmıştım. Genelde size her zaman yabancı gibi bakarlar. Çünkü ülkeniz dâhil her zaman bir yabacısınız. Ancak bu çift beni akrabalarıymış gibi sevip, evlerine konuk etmişlerdi. Bu beni fazlasıyla etkilemişti...

Öyleyse Jean Türkiye'ye daha sık gelmelisin J

Ah kesinlikle. Burada da, bu gezide de İstanbul anısı oldu. Ağbimle Kadıköy sahilinden Avrupa yakasına geçerken seyyar midye satıcısından midye aldık. İki tanesine paramız yetti. Ancak biz ikişer tane daha yedik J

Galeri'de ... Fotoğraf sanatçısı ve ressam Ali Alishir'in "Çocukluk Kahramanlarım" adlı kişisel sergisi Adaevinden sonra bu kez 4 Aralık 2008 Perşembe günü 19:00 'da Kabataş Apart Galeri 5'de açılacak...

Ayşegül Kaygun'un "Fotoğrafta - ki Bodrum" Sergisi Ankara'da ... Sanatçının 5. kişisel sergi çalışmasıdır. Aynı zamanda Bodrum Yarımadası Fotoğraf Sanatçıları Derneği Kurucu Başkanı olan Kaygun, çalışmalarını Bodrum'da sürdürmektedir. Sergi Açılışı: 19.Kasım.2008 Çarşamba saat 19.30 ...

Altın Koza 13 Kare Uluslararası Sanat Festivali 20 Kasım'da Başlayacak ... Festival düzenleme komitesinden yapılan yazılı açıklamada, Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen ve 25 Kasım'a kadar devam edecek festivalin, bu yıl da Türkiye ve çeşitli ülkelerden çok sayıda sanatçının Adanalılarla buluşturacağı belirtildi...

Makina Mühendisleri Odası Fotoğraf Topluluğu Karma Fotoğraf Sergisi ... 17-30 Kasım 2008 tarihleri arasında Korupark A.V.M. Sergi Salonu'nda gerçekleştirilecektir. Topluluk üyesi 17 katılımcının çalışmalarının sergileneceği serginin açılışı 17 Kasım 2008 Pazartesi günü 18:30'da gerçekleştirilecektir...

Bu örnekleri çoğaltabilirim. Bir defa da Otobüs'e bindik. Para bozduramadığımız için Euro verdik şoföre, o da " Boş ver bir dahaki sefere ödersin" dercesine bizi otobüse aldı. Fransa'da bir cent eksik verin otobüse binemezsiniz. Çok ciddiyim! Belki konumuz dışında ama söylemek istiyorum. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girmesini 'Avrupa'nın ıslah olması için' yürekten istiyorum. Sizde ki aile kavramı, yaşlıları önemsiyor olunuz ve daha birçok değerimize sahip çıkıyor olmanız çok önemli... Bizim acil ihtiyacımız olan bir şey...



Fotoğrafların nasıl çıkıyor, kurguluyor musun?

Ben çok uzman biri değilim belirttiğim gibi. Genellikle kendiliğinden çıkan kadrajlar... Hava yağmurlu değilse gidiyorum... Başkentleri gezerken mesela asla şurayı mutlaka çekmeliyim demedim. Makinemi takip öylece sokakları arşınladım. Ve hepsi böyle anlarda çıkıyor. Ayrıca insan yüzlerini çok yakından görüntülememeye özen gösteriyor, onları evrende küçüklükleri ve silüet oluşlarına vurgu yapıyorum... Ve emin olun estetik olmaları da benim için önemli...

Farklı tarzda çalışmalar düşünüyor musun? Seni çeken farklı alanlar...

Şu anda istediğim bu teknik ve üslupla birinci sınıf işler çıkarmak..Ancak evet kendimi yenilemek istiyorum ve farklı farklı projelere imza atmak istiyorum..Daha önce kişisel sergilerim oldu..Ve Fransa'da da belirli kişilerle ortak çalışmalar düşünüyorum.



Herkese böylesi bir macerayı öneriyor musun?

İnsanın başına gelebilecek en müthiş macera olsa gerek böylesi bir serüven... Zorlukları var ve ben 2 yıldır göçebe hayatı yaşıyorum. Bir ülkeden diğerine yollarda, trenlerde hayat sürüyorum. Hayata bir kez geldiğine inanan benim gibiler için her zaman yaşanması gereken bir tecrübe diyebilirim. Evet öneriyorum.