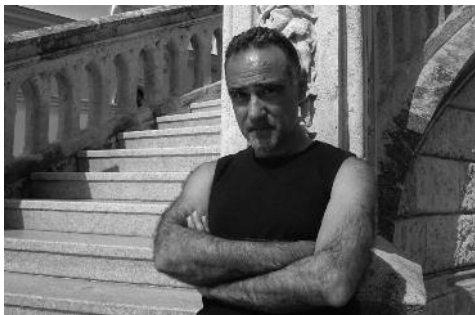


JEAN-MARC CARACCI



Jean-Marc Caracci nació en Túnez y reside desde niño en Montpellier, Francia, aunque sus orígenes son puramente sicilianos. Fotógrafo autodidacta, desde joven indaga en torno a un gran tema, el ser humano en general y el ser urbano en particular. Además de su trabajo fotográfico ha escrito una novela, todavía no publicada. En estas páginas presentamos una selección de fotografías de su proyecto, **Homo Urbanus Europeanus**, que realizó recorriendo más de treinta ciudades europeas durante tres años.



Praga. 2008

Homo Urbanus Europeanus



Atenas. 2010



Berlín. 2008



Paris. 2008

JEAN-MARC CARACCI

Homo Urbanus Europeanus

Homo Urbanus Europeanus es un proyecto sobre el hombre en la ciudad, concretamente sobre el hombre europeo en ciudades europeas, sobre el ser urbano europeo. Cada imagen, con su preciso encuadre y su estilo sobrio, parece un himno al ciudadano magnífico (o un himno magnífico al ciudadano). Ese personaje que anda, se detiene y se mueve por la ciudad, a menudo solo pero no por ello menos orgulloso o decidido, no es un loco pero tampoco parece tener la talla de un conquistador. Esta presencia humana capturada con delicadeza, siempre en el lugar adecuado, en el momento adecuado, le otorga a la ciudad una inesperada majestuosidad.

Aunque es principalmente un trabajo estético, este proyecto no oculta su dimensión crítica. Está compuesto por 31 series que corresponden a 31 capitales europeas, todas ellas fotografías que comparten el mismo estilo moderado y sin marcados rastros culturales o sociales, subrayando así la semejanza, la "europeneidad".



Copenhague. 2010



Helsinki. 2008



Bruselas. 2008



Dublin. 2010



Reykjavik. 2008



Vilnius. 2007